

**Provincia de Buenos Aires
Dirección General de Cultura y Educación
Dirección de Educación Superior
Instituto Superior de Formación Docente y técnica N° 82 e Instituto N°46**

Resolución: IF-2018-09976675-GDEBA-SSEDGCYE. Trayectos de Formación Pedagógica Complementaria en Ámbitos Virtuales que obra como Anexo

Carrera: Pos título Trayecto de formación pedagógica complementaria para graduados técnicos de nivel superior-secundario y/o profesionales y/o con desempeño y sin desempeño docente

Unidad Curricular: Pedagogía

Formato: Asignatura

Carga horaria semanal: 2 hs

Carga horaria: 32 hs

Curso: 1

Profesora: Silvero, Myrna Gabriela

Funciones de la cátedra:

La cátedra asumirá la función docente, haciendo foco en impartir bloques teóricos relacionados con los contenidos específicos, adoptando un enfoque teórico-práctico. Este enfoque combina de manera integrada actividades de análisis y reflexión con tareas de producción escrita y desarrollo de propuestas individuales y grupales mediatizadas por las tecnologías, acorde a la modalidad virtual de cursada.

Por otro lado asumirá funciones de investigación en el marco metodológico de la investigación cualitativa problematizando el rol docente en la educación secundaria en la provincia de Buenos Aires.

Marcos teóricos

En el marco de la Pedagogía crítica y des coloniales, con perspectiva de género se ofrecerán situaciones de enseñanza y aprendizaje que problematizarán los contenidos planificados en este proyecto de trabajo buscando propiciar la reflexión crítica sobre saberes hegemónicos y la comprensión de cómo las dinámicas sociales, políticas y económicas influyen en la educación.

Fundamentación

La unidad curricular Pedagogía se encuentra en el 1° año de formación, campo de la fundamentación dialogando con saberes de Didáctica, Filosofía y el Campo de la Práctica.

El Trayecto de formación pedagógica complementaria para graduados técnicos de nivel superior-secundario y/o profesionales y/o con desempeño y sin desempeño docente tiene propósito formar profesionales de la enseñanza reflexivos, críticos con conocimientos sólidos para desempeñarse como docentes

La Pedagogía representa, para los ingresantes a la carrera docente, el acercamiento al corpus conceptual que constituirá el fundamento epistemológico de la praxis y el acercamiento a los problemas de la educación. En este plan de trabajo anual nos proponemos el abordaje del objeto de estudio de la Pedagogía: la educación y del saber acerca de la misma, en clave socio-histórica; con el doble objetivo de comprender la complejidad de la acción de educar, superar la fragmentación disciplinaria y avisorar la potencia de sus saberes en tanto cuestionadora de la Educación.

Es a través de los saberes pedagógicos que se propone iniciar a los y las alumnos-as a la problematización del sentido político de la labor pedagógica de enseñar, en tanto intervención sobre las escenas pedagógicas áulicas, institucionales, sociales y como fuerza capaz de transformar situaciones de injusticia social, radicando allí la fuerza de la tarea docente.

Este plan de trabajo abordará los desarrollos teóricos modernos de la Pedagogía como ciencia que reclama a la educación como objeto de estudio. El surgimiento del dispositivo escolar y el sujeto pedagógico moderno. Las tensiones entre la Pedagogía tradicional- Escuela Nueva-Pedagogía Crítica Y Pos críticas. La génesis de la formación docente

Rol de la escuela y del rol docente en la actualidad en el debate pedagógico, re configuraciones del sujeto pedagógico en el marco de movimientos populares e interrogaciones sobre la desigualdad, exclusión, colonialidades y opresiones.

Expectativas de logro

Al finalizar la cursada las y los futuras-os docentes comprenderán la especificidad de la Pedagogía como ciencia, cuyo objeto de estudio es la Educación, valorando los atravesamientos de las dinámicas políticas, sociales, económicas en la producción teórica explicativa, identificando los problemas de la educación.

**Provincia de Buenos Aires
Dirección General de Cultura y Educación
Dirección de Educación Superior
Instituto Superior de Formación Docente y técnica N° 82 e Instituto N°46**

Resolución: IF-2018-09976675-GDEBA-SSEDGCYE. Trayectos de Formación Pedagógica Complementaria en Ámbitos Virtuales que obra como Anexo

Comprenderán la función política pedagógica del docente como agente de cambio social, dimensionando la importancia de una práctica éticamente comprometida.

Objetivos

Que los y las estudiantes:

Adquieran categorías conceptuales del corpus epistemológico de la Pedagogía.

Entiendan la producción teórica y las prácticas educativas en su contexto socio histórico y en su sentido político pedagógico

Profundicen su lectura mediante la exploración y sistematización de fuentes bibliográficas originales, fomentando así su reflexión crítica.

Ejerciten el análisis crítico intercambiando interrogantes y opiniones sobre las problemáticas educativas y la producción teórica

Fortalezcan competencias de lectura y análisis crítico de textos (escritos y audiovisuales) y expresión oral y escrita.

Caractericen las teorías principales teorías pedagógicas y den cuenta sus diferencias

Comprender el proceso de transformación de la formación docente en argentina y analizar sus resonancias en la formación actual.

Valorar los aportes de la pedagogía crítica para la construcción del propio rol docente como agentes políticos pedagógicos generados de cambios.

Propósitos del docente

Proponer espacios de trabajo que faciliten el debate permanente, análisis, comparación de la producción epistemológica de la Pedagogía y los diferentes discursos producidos.

Facilitar el debate sobre las representaciones de la función y práctica docente.

Desarrollar un enfoque indagativo que propicie el aprendizaje significativo de las categorías conceptuales

Adherir a teorías críticas que postulan el valor de la función docente como transformador de la realidad social.

Ofrecer experiencias pedagógicas que vinculen la tecnología como recurso y como herramienta.

Ofrecer una propuesta académica comprometida con el derecho a aprender.

Encuadre metodológico

En las clases teóricas se iniciará con una dinámica de recuperación de los conceptos trabajados en clases anteriores, *crónica de la clase anterior*. Confección de un mapa de conceptos que ubique a los y las alumnos/as. Articulación con el temario de la clase. Presentación secuenciada del contenido en forma oral con diferentes apoyaturas: mapa conceptual construido en la pizarra, presentación ppt, visionado de audiovisual disparador, imágenes, canción. El calendario propuesto para las clases del período combina diferentes modalidades de enseñanza, ofreciendo una experiencia educativa variada. Las clases sincrónicas, programadas ofrecen la flexibilidad de la enseñanza en línea con la ventaja de la participación en tiempo real. Por otro lado, las clases asincrónicas permiten a los estudiantes gestionar su tiempo y apropiarse de formas de trabajo colaborativo en línea con el docs, pizarras interactivas, paddle. Este enfoque híbrido busca adaptarse a las diversas necesidades de los estudiantes, proporcionando un equilibrio entre interacción directa y flexibilidad.

Las actividades propuestas serán: Trabajo en grupos con cuestionarios guías, análisis de párrafos significativos y relevantes seleccionados de la bibliografía.

Provincia de Buenos Aires
Dirección General de Cultura y Educación
Dirección de Educación Superior
Instituto Superior de Formación Docente y técnica N° 82 e Instituto N°46

Resolución: IF-2018-09976675-GDEBA-SSEDCGYE. Trayectos de Formación Pedagógica Complementaria en Ámbitos Virtuales que obra como Anexo

Análisis integrador de películas, podcast entre otros recursos generarán desafíos cognitivos que posibiliten integrar los nodos conceptuales con el formato de trabajos prácticos con exposición oral y producción de soportes. Las fechas de entrega serán acordados con el grupo clase.

Recursos materiales:

Clases escritas organizadas en el campus. Material teórico en formato pdf que será organizado en el espacio del campus. Modalidad sincrónica conferencia plataforma meet o la que disponga la institución.

Recursos gráficos que podrán ser utilizados como disparadores o elemento a analizar:

Pedagogía en Imágenes. Trazos y palabras para hacer escuela. Edic. 1 (2024) Novedades educativas

Viñetas de Francisco Tonuchi

Gervasio Troche Dibujos invisible. Ed Sudamericana (2013)

Films que serán utilizados para el trabajo final:

La Sonrisa de la Mona Lisa (2003) Un flor en el Barro (2023)

La Clase (Entre les murs).

Canal de Youtube

Canal ISEP: Formación docente y aprendizajes escolares | Diálogo entre R. Perazza, R. Baquero y A. Fontana

Recursos literarios que podrán ser usados como recurso problematizador de las clases

Novelas: Mal de escuela (selección de párrafos o escenas)

Contenidos

Eje1 Naturaleza y status de la Pedagogía

Surgimiento del pensamiento pedagógico. Dimensión epistemológica: La educación como objeto de estudio y el problema de la complejidad. Relaciones con otras ciencias. ¿De qué hablamos cuando hablamos de educación? Instrucción simultánea

La institucionalización del enseñar y aprender: La escuela y el surgimiento de los sistemas educativos en el marco de la organización de los Estados Nación. El sujeto pedagógico moderno. El surgimiento del método de instrucción simultánea. La arqueología del aula, micropolítica de la institución escolar. Formación docente representaciones e imágenes.

Eje 2 Discursos pedagógicos modernos

Discursos pedagógicos del Siglo XX: Movimiento de la Escuela Nueva, Pedagogía Tecnista, Pedagogía de la Liberación, Pedagogías Críticas y Poscríticas y con perspectiva de género. La Educación popular: experiencias en América Latina. Relaciones de poder y de dominación. Educación como práctica social, productora, reproductora y transformadora del sujeto social como mediación entre la cultura y la sociedad. La educación como derecho fundamental. Transformación de la igualdad a la equidad. Reconfiguración de los sujetos pedagógicos en las nuevas condiciones de globalización y posmodernidad.

Provincia de Buenos Aires
Dirección General de Cultura y Educación
Dirección de Educación Superior
Instituto Superior de Formación Docente y técnica N° 82 e Instituto N°46

Resolución: IF-2018-09976675-GDEBA-SSEDCGYE. Trayectos de Formación Pedagógica Complementaria en Ámbitos Virtuales que obra como Anexo

Eje 3 Pedagogías cuestionadoras del orden fundante

La relación pedagógica: de la homogeneización al respeto por la diferencia; del disciplinamiento al diálogo; del autoritarismo a la autoridad; de la heteronomía a la autonomía. Cuestionamiento a la asimetría docente alumno/a. La autoridad pedagógica. El discurso pedagógico actual. Nuevos sentidos. Mutación de la alianza escuela-familia. Nuevos sentidos y significados

BIBLIOGRAFÍA UNIDAD 1

-Nassif, R (1958) Los múltiples conceptos de la educación. En pedagogía General Capitulo I. Buenos Aires. Ed. Kapeluz.

-Southwell, M. (1997). Algunas características de la formación docente en la historia educativa reciente. El legado del espiritualismo y el tecnocratismo (1955-1976) en A. Puiggrós (Dir.), Dictaduras y utopías en la historia reciente de la educación argentina 1955-1983.. Buenos Aires : Galerna.
-Pineau, P., Dussel, I., y Caruso, M. (2001). La escuela como máquina de educar. Paidós..

-Brailovsky, D (2020) ¿Qué hace la Pedagogía y por qué es importante para los educadores? En DECEDUCANDO. Publicación digital.

-Alvarez Uria,F y Varela J, (1991) Arqueología de la escuela. Ediciones la Piqueta. Pág. 15-16-17-18-19.

BIBLIOGRAFIA DOCENTE UNIDAD 1

-Gomez-Torrez J.R (setiembre-diciembre 2016) Pedagogía, una ciencia disciplina indisciplinada. Limites de un debate y sus perspectivas ético políticas. Revista electrónica Educare.

-Gvirtz, S (2009) ¿De qué hablamos cuando hablamos de educación?. En Gvirtz, Grinberg y Abregu. La educación: ayer, hoy y mañana.

-Rodríguez, L. G. (2019). "Cien años de normalismo en Argentina (1870-1970): Apuntes sobre una burocracia destinada a la formación de docentes". Ciencia, docencia y tecnología, (59), 200-235.

-Alliud, A (1993) Los maestros y su historia: Los orígenes del magisterio argentino. CEPAL cap. III.

-Scharagrodsky, P. Southwell, M., coordinación autoral (2007) El cuerpo en la escuela. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.(Explora, las ciencias en el mundo contemporáneo. Pedagogía).En Memoria Académica. Disponible en:

<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.869/pm.869.pdf>

- Puiggrós, A. (1990) Sujetos, disciplina y currículum en los orígenes del sistema educativo. Ed. Galerna, Buenos Aires. Argentina. Cap. 3.

BIBLIOGRAFÍA UNIDAD 2

-Nassif, R., 1984. "Las tendencias pedagógicas en América Latina (1960-1980)", en Nassif, Tedesco y RAMA, El Sistema Educativo en América Latina, Ed. Kapelusz, Buenos Aires.

-FREIRE, P., 1973. Pedagogía del oprimido, Ed. Siglo XXI, Buenos Aires (selección)

-Cabaluz Ducasse, F. 2015. Entramando Pedagogías Críticas Latinoamericanas. Notas teóricas para potenciar el trabajo político-pedagógico comunitario. Colección: A-probar. Editorial Quimantú. Primera edición Santiago de Chile. Capítulo I

- González M-L (2006) La Pedagogía Crítica de Henry A. Giroux Revista Electrónica Sinéctica, núm. 29, agosto-enero pp. 83-87 Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente Jalisco, México.

-Avila Frances, M (2005) Reproducción social y cultural. Revista Interuniversitaria de formación docente

-Lopes Louro, Guacira (1999) "Pedagogías de la sexualidad" en Guacira Lopes Louro (Comp.) O Corpo educado. Pedagogias da sexualidade. Belo Horizonte, Ed.Autentica.

-Tiramonte G, (2011) Variaciones de la forma escolar. Limites y posibilidades de la escuela medida. Entre la desregulación y el tutelaje: ¿hacia dónde van los cambios en los formatos escolares? Por Sandra Ziegler. Pag.71

Provincia de Buenos Aires
Dirección General de Cultura y Educación
Dirección de Educación Superior
Instituto Superior de Formación Docente y técnica N° 82 e Instituto N°46

Resolución: IF-2018-09976675-GDEBA-SSEDCGYE. Trayectos de Formación Pedagógica Complementaria en Ámbitos Virtuales que obra como Anexo

-Bourdieu, P (edición 2008) Capital cultural, escuela y espacio social. Compilac. Y Traducc. Jimenez. Apartado 8. Pág. 113.

BIBLIOGRAFÍA DOCENTE UNIDAD 2

-Paviglianiti, N. (2012). El derecho a la educación: una construcción histórica polémica. Praxis Educativa, 4(4), 77-78. Recuperado a partir de: <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/view/207>

-Gvirtz G, Griberg S, Abregu, V (2009) Cap. 3-Cap. 5 ¿Para qué sirve la escuela? Y ¿Cómo pensar una escuela mejor?

-Rey Leyes M. A. Paulo Freire ¿Pedagogo o Político? En revista digital de Educación y Nuevas Tecnologías. Contexto educativo. Numero 29 año V

-García Fernández, R.-García Marín, A (2022) La educación como acto político en Freire. La teoría antidualógica, la arbitrariedad cultural y la educación bancaria: nociones para comprender la reproducción de las desigualdades en América Latina. Revista Innovaciones Educativas / ISSN 2215-4132 / Vol. 24 / No. 37.

BIBLIOGRAFÍA UNIDAD 3

-Gracia Fernandez-Gracia Marin (2022) La educación como acto político en Freire. La teoría antidualógica, la arbitrariedad cultural y la educación bancaria: nociones para comprender la reproducción de las desigualdades en América Latina. Revista Innovaciones Educativas / ISSN 2215-4132 / Vol. 24 / No. 37 / Julio - Diciembre, 2022

-Freire, P(1993) Cartas a quien pretende ed. 2a reimp.-Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina.

- Frigerio, G y Diker Gabriela (Comps.) (2005) Educar: ese acto político. Del estante Editorial. Bs. As

-Meirieu, P (1998) Frankstein educador, Laertes. Barcelona.

BIBLIOGRAFÍA DOCENTE UNIDAD 3

-Meirieu P(2001) La opción de Educar. Ética y pedagogía. Octaedro. Barcelona.

-Tiramonte G, (2011) Variaciones de la forma escolar. Límites y posibilidades de la escuela medida.

Presupuesto del tiempo

Cronograma	Eje	Textos
9 clases	<i>Eje1</i>	Nassif, R (1958) Los múltiples conceptos de la educación. En pedagogía General Capitulo I. Buenos Aires. Ed. Kapeluz. Brailovsky, D (2020) ¿Qué hace la Pedagogía y por qué es importante para los educadores? En DECEDUCANDO. Publicación digital. Southwell, M. (1997). Algunas características de la formación docente en la historia educativa reciente. El legado del espiritualismo y el tecnocratismo (1955-1976) Pineau, P. (2001) ¿Por qué triunfo la escuela? O la modernidad dijo: Esto es educación yo me ocupo. Alvarez Uria,F y Varela J, (1991) Arqueología de la escuela. Ediciones la Piqueta. Pág. 15-16-17-18-19.
2 clases Trabajo de evaluación grupal en clase		
9 clases	<i>Eje 2</i>	-Nassif, R., 1984. "Las tendencias pedagógicas en América Latina (1960-1980)", en Nassif, Tedesco y RAMA, El Sistema Educativo en América Latina, Ed. Kapelusz, Buenos Aires. -FREIRE, P., 1973. Pedagogía del oprimido, Ed. Siglo XXI, Buenos Aires (selección) Naradowski, M,(1999) Después de clase. Desencantos y desafíos de la escuela actual. Ed Novedades. -Southwell, M. (1997). Algunas características de la formación docente en la historia

**Provincia de Buenos Aires
Dirección General de Cultura y Educación
Dirección de Educación Superior
Instituto Superior de Formación Docente y técnica N° 82 e Instituto N°46**

Resolución: IF-2018-09976675-GDEBA-SSEDGCYE. Trayectos de Formación Pedagógica Complementaria en Ámbitos Virtuales que obra como Anexo

	<i>Eje 2</i>	-Cabaluz Ducasse, F. 2015. Entramando Pedagogías Críticas Latinoamericanas. Notas teóricas para potenciar el trabajo político-pedagógico comunitario. Colección: A-probar. Editorial Quimantú. Primera edición Santiago de Chile. Capítulo I -Avila Frances, M (2005) Reproducción social y cultural. Revista Interuniversitaria de formación docente -Lopes Louro, Guacira (1999) "Pedagogías de la sexualidad" en Guacira Lopes Louro (Comp.) O Corpo educado. Pedagogias da sexualidade. Belo Horizonte, Ed.Autentica. -Tiramonte G, (2011) Variaciones de la forma escolar. Limites y posibilidades de la escuela medida. Entre la desregulación y el tutelaje: ¿hacia dónde van los cambios en los formatos escolares? Por Sandra Ziegler. Pag.71 -Bourdieu, P (edición 2008) Capital cultural, escuela y espacio social. Compilac. Y Traducc. Jimenez. Apartado 8. Pág. 113.
1 clase exposición Trabajo de evaluación grupal		
8 clases	<i>Eje 3</i>	-Gracia Fernandez-Gracia Marin (2022) La educación como acto político en Freire. La teoría antidualógica, la arbitrariedad cultural y la educación bancaria: nociones para comprender la reproducción de las desigualdades en América Latina. Revista Innovaciones Educativas / ISSN 2215-4132 / Vol. 24 / No. 37 / Julio - Diciembre, 2022 -Freire, P(1993) Cartas a quien pretende ed. 2a reimp.-Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina. - Frigerio, G y Diker Gabriela (Comps.) (2005) Educar: ese acto político. Del estante Editorial. Bs. As -Meirieu, P (1998) Frankenstein educador, Laertes. Barcelona.
EXPOSICIÓN DE TRABAJO FINAL 2 CLASES		

Articulación con el espacio de la práctica

Esta asignatura, que retoma saberes desde la Didáctica, propone el ejercicio sostenido sobre la estructuración de la clase, momentos, recursos utilizados., disparadores, soportes utilizados como apoyaturas. Pone en valor todo aquello que depende de la tarea docente en el espacio de la clase. El acompañamiento del grupo y como considerar la diversidad e interculturalidad presente en el aula. También poner en valor el uso de los recursos tecnológicos como herramientas y como soportes de la práctica docente. Ofrece y planifica espacios en los que las/os alumno/as tomen acciones frente al grupo de pares con exposiciones y puesta en común de trabajos.

Desde el campo de la Practica propone espacios de análisis que tomen a la escuela secundaria y los desafíos que enfrenta hoy, así como también las iniciativas de educación popular destinadas a la terminalidad del nivel.

Evaluación

En línea con el régimen académico de Educación RAM Superior 4196-24 y anexos: se plantea: trabajos de escritura integradores, narrativas, muestras, producciones grupales, producciones individuales, desarrollo de proyectos, producción de infografía, coloquios, producción de videos, de forma tal que no sea el examen oral o escrito el único instrumento utilizado.

Para la aprobación y acreditación de las instancias de evaluación se utilizará una escala numérica entera de 1 (uno) a 10 (diez) puntos.

Una Unidad Curricular (UC) se considera aprobada cuando se cumplen con las condiciones para acceder a la instancia de acreditación:

- ✓ asistencia
- ✓ claridad y precisión conceptual
- ✓ presentación de trabajos en fechas pautadas

Provincia de Buenos Aires
Dirección General de Cultura y Educación
Dirección de Educación Superior
Instituto Superior de Formación Docente y técnica N° 82 e Instituto N°46

Resolución: IF-2018-09976675-GDEBA-SSEDGCYE. Trayectos de Formación Pedagógica Complementaria en Ámbitos Virtuales que obra como Anexo

Aprobación de las instancias de evaluación previstas con calificación mínima de 4 (cuatro) puntos inclusive en las instancias de recuperación. Se planifican instancias de evaluación al cierre de cada eje y una evaluación integradora. Se prevé una instancia de recuperatorio.

Extensión e investigación

Se planteará como línea de investigación los desafíos de la autoridad pedagógica en el nivel medio en la significación de las trayectorias escolares.